

Ata da Comissão de Habilitação (Convocação) Eventos do mês de Junho

Aos doze de maio de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação, reuniu-se na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição, para atender à solicitação feita pela Diretora-Presidente da Fundação Casa de Cultura de João Monlevade, Nadja Lírio Furtado, referente à habilitação (convocação) dos inscritos relacionados a seguir, credenciados pelo Edital de Credenciamento 02/2024: *Associação de Capoeira Zumbi dos Palmares*, inscrita no dia dezessete de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Roda de Capoeira", na Categoria 04: Intervenção Cultural - Expressões Tradicionais (Bandas civis, fanfarras, congados, etc.); *João Pedro Guerra Reis*, inscrito no dia oito de janeiro de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Batalha da Fênix", na categoria 07 - Batalhas de Rap, de Slam, Recitais Musicais e de Dança e Outras Atividades Performáticas com mais de 3h de Duração; *Raquel Costa Moreira*, inscrita no dia dezoito de março de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Apresentação artista Solo", na categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo; *Cristiano de Souza Genelhu*, inscrito no dia 27 de fevereiro de 2025, com a proposta "Intérprete de Libras", na Categoria 8 - Linguagem e Comunicação - Intérpretes de Libras; *Eduardo Rodrigo Nascimento Silva*, inscrito no dia 6 de março de 2025, com a proposta "Intérprete de Libras", na Categoria 8 - Linguagem e Comunicação - Intérpretes de Libras; *Breno Silva Dias*, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Coletivo Artístico Fluxo Livre"; *Estéfane Emanuele de Oliveira Nascimento*, inscrita no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.1 - Ações Formativas (2 Horas) - Oficinas, Palestras, Minicursos, Masterclass - Infantil e Adulto - Duração Mínima De Duas Horas, com a proposta "Studio EstéMakeup Maquiagem Para O Público"; *Camila Natália Ferreira Teófilo Alves*, inscrita no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Apresentação Dj Camis"; *Amanda Evelyn Santos*, inscrita no dia dois de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 05 - Blocos, Orquestras E Big Bands, com a proposta "Show Mannda Lym". *Luiz Fernando Onesimo do Amaral*, inscrito no dia dois de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Dj Capone"; *Eduardo Lacerda Souza*, inscrito no dia oito de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 08 - Linguagem E Comunicação - Intérpretes De Libras, com a proposta "Intérprete de Libras"; *Walter Silviano Vieira*, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Baile do Tradicionalmente"; *Vítor Gonzaga dos Santos*, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Respira"; *Keity Ellen Gonçalves Costa*, inscrita no dia treze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Movimento Urbano - Apresentação de Dança com interação com publico" na categoria 07 - Batalhas de Rap, de Slam, Recitais Musicais e de Dança e Outras Atividades Performáticas com Mais de 3h de Duração; *Júnia de Cássia Moreira*, inscrita no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Tranças Afros" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); *Juliana Aparecida Moreira de Souza*, inscrita no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Tranças" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); *Valdete Terezinha Moreira Firmo*, inscrita no dia quinze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Tranças Afros" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); Anderlinda Vicentina Fernandes - Associação Cultural Guarda de Congo de João Monlevade, inscrita no dia quatro de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Cortejo" na categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais- Bandas Civis/ corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais; Rosiane das Dores de Moraes, inscrita no dia cinco de maio de dois mil e vinte e

cinco, com as propostas "Claudio & Lidiany e teclados/playback" na categoria 2.3 Apresentação Musical Trio e "Show da Dupla Claudio & Lidiany e Banda" na categoria 2.5 Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais; *Associação Cultural Marujos de João Monlevade*, inscrita no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Levando a Cultura a Diante" na categoria 04 Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais- Bandas Civas/ corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais Cultural.

Esta Comissão avaliou a documentação entregue de forma on line pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento 02/2024 e após análise, foi concluído que o referido credenciado está habilitado a ser contratado. Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação